

2017-2018 учебный год

КУБОК
ГАГАРИНА
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

ОТВЕТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА

7 класс

- 1.
-
- Б) «Домострой»

Степан Парамонович Калашников, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», М.Ю. Лермонтов

- 2.
-
- «Тучи» - соответствует модели четырехстопного дактиля. Автор М.Ю. Лермонтов

```

' - - - - '
' - - - - '
' - - - - '
' - - - - '
' - - - - '

```

3. А.С. Пушкин; художник Орест Кипренский

Бабариха – сватья царицыных сестер, ткачихи и поварихи. Значит, она мать царя Салтана и бабушка князя Гвидона.

Пушкин называет ее *сватья баба*, т.е. *сватья и бабушка*. Это подтверждают и другие строки: когда царевич, обернувшись шмелем, жалит Бабариху, то «жалеет он очей старой бабушки своей...».

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

4. 1) Поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин
 2) Баллада «Песнь о вещем Олеге»
 3) Роман «Дубровский»
 4) Сказка «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
 5) Поэма «Медный всадник»
 6) Повесть «Выстрел»

- 5.
- Трилогия*
- литературное произведение, состоящее из трёх самостоятельных произведений, но объединённых общей идеей и преемственностью сюжета.

Л.Н. Толстой – «Детство», «Отрочество», «Юность»

М. Горький – «Детство», «В людях», «Мои университеты»

6. 1) «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», Н. Лесков
 2) «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», А.С. Пушкин;

- 3) «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим», Даниэль Дефо
- 4) «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», Мигель де Сервантес
- 5) «Путешествия в некоторые удалённые страны мира в четырёх частях: сочинение Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а затем капитана нескольких кораблей», Джонатан Свифт

7. Выпускной экзамен в Царскосельском лицее.

Державин присутствовал на экзамене, «благословил» юного поэта, а Репин написал картину «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе»

- 8.**
- 1) Надо, надо умыться по утрам и вечерам.
 - 2) Маленькие дети! Ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять!
 - 3) Ох, нелегкая это работа – из болота тащить бегемота!
 - 4) Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу.
 - 5) Вдруг из подворотни великан – длинный и усатый таракан.
- 1, 2, 3, 5 – К. Чуковский 4 – А. Барто

- 9.**
- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| 1) Владимир Дубровский | 5) Лиза Муромская |
| 2) опричник Кирибеевич | 6) Ихтиандр |
| 3) Жилин и Костылин | 7) Постников |
| 4) полицейский надзиратель Очумелов | 8) Фома Кузьмич |

10.

1	2	3	4	5	6	7	8
Г	Ж	З	Б	Д	Е	В	А

11. В 1799 году; ...стараниям дяди; в Лицей поступил в 11 лет; Лермонтов и Грибоедов не могли быть лицейскими друзьями Пушкина; Жуковский подарил портрет, прочитав поэму «Руслан и Людмила»

12. Это стихотворение в прозе: небольшой объем, повышенная эмоциональность и концентрация философской мысли, в данном случае о Человеке, его месте в мире. Нет рифмы, размера (*верлибр*).
Автор известных стихов в прозе – И.С. Тургенев

Понятна позиция Пришвина в спорах начала века: человек все может, он венец природы. Лирический герой, с одной стороны, ощущает себя ее неотъемлемой частью, а с другой стороны, он чувствует себя подобным богам, всемогущим и всесильным: под его ногами «вся земля», ему принадлежит все небо. Только человек – один из всех представителей живой природы – умеет мыслить. Он не только зрением, слухом, обонянием, но и размышлением реагирует на окружающую действительность. Он осознаёт, что природа – его первая родина, потому что всё живое родилось именно в природе. Только человек способен услышать вселенскую музыку, почувствовать гармонию этого мира.

Изобразительно-выразительные средства: усиливающаяся анафора «Я стою», многосоюзие (*И*), повторы ключевых слов «земля», «небо», «я», «весь».